

من موسكو بالجريدة الجوية

انباء

اجوبة ليونيد بريجنيف

عن أسئلة مجلة

« تايم » الاميركية

جريدة اسبوعية

تصدر منذ ١١ نيسان عام ١٩٦٩

العدد ٣ (٥١٠)

الاصد ٢١ كانون الثاني (يناير) ١٩٧١

(ص ٤)

لقاء القمة السوفيتي البلغاري



في اثناء اللقاء في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري (من اليسار الى اليمين) بريجنيف وجيفكوف وتشيراكوف

من مواد هذا العدد

* اجوبة ليونيد بريجنيف عن أسئلة مجلة «تايم» الاميركية

(ص ٤)

* احصاء السكان في الاتحاد السوفيتي

(ص ٣ - ١٠)

* بمناسبة الذكرى الثلاثين لتأسيس مجلس التعاون الاقتصادي

(ص ٣)

* الصهاينة و«حقوق الانسان»

(ص ٧)

* كيف يعيش الدبلوماسيون الاجانب في الاتحاد السوفيتي

(ص ٦)

يوري في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري في ١٦ كانون الثاني (يناير) لقاء بين ليونيد بريجنيف السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ورئيس هيئة رئاسة السوفيت الامل للاتحاد السوفيتي وبين لودوف جيفكوف السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري ورئيس مجلس الدولة في جمهورية بلغاريا الشعبية

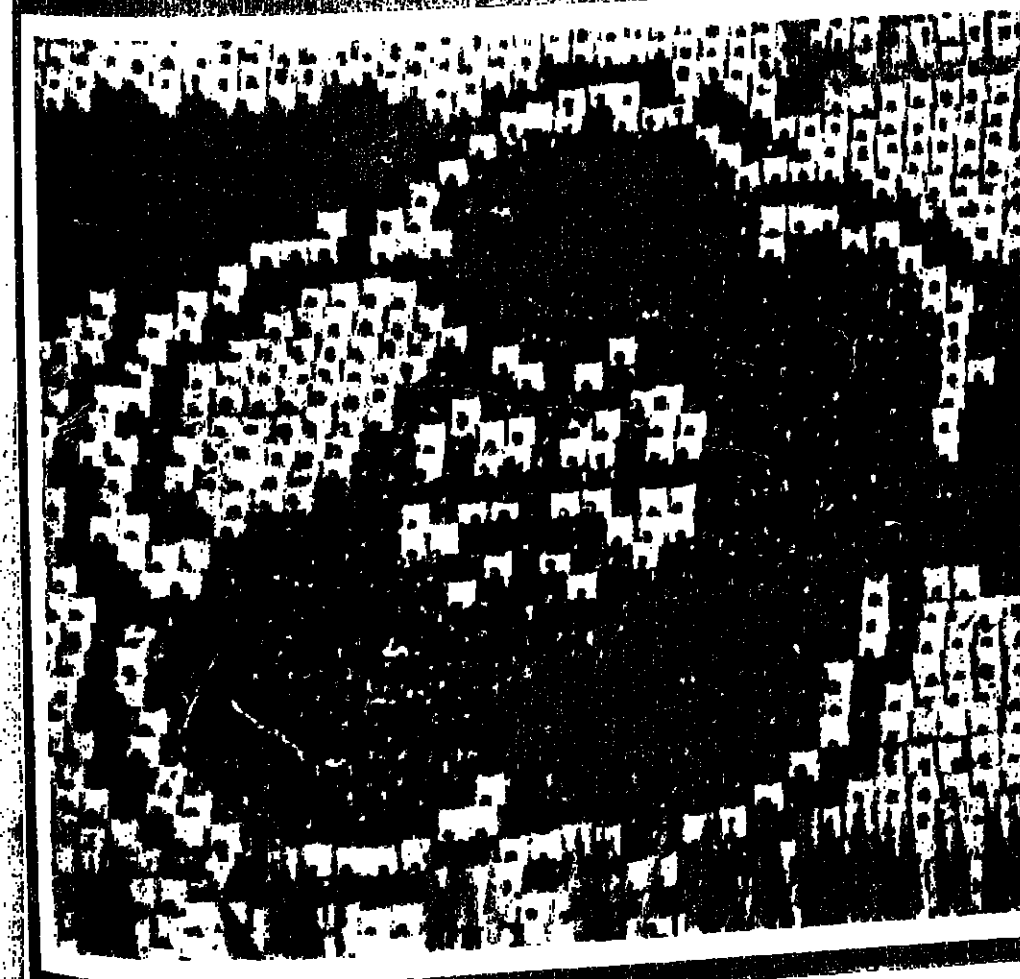
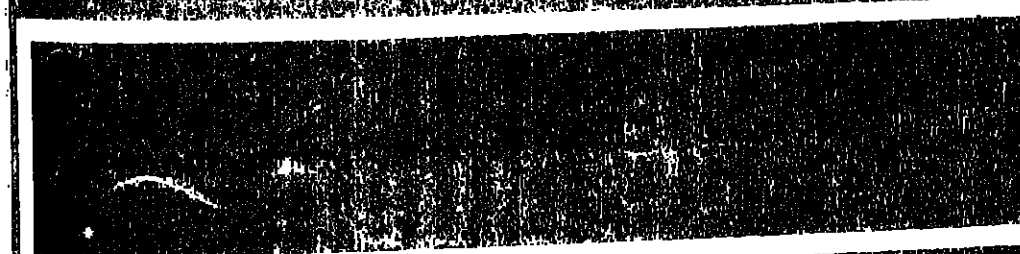
وقد حضر اللقاء من الجانب السوفيتي تشيراكوف عضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي وبالوفسكي سفير الاتحاد السوفيتي في جمهورية بلغاريا الشعبية ومن الجانب البلغاري جيفكوف عضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري ودونوف عضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري وستاليفسكي السكرتير للجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري

وتبادل الرفيعة بريجنيف وجيفكوف الاراء في عدد من القضايا الدولية الهامة واعتبرا من سعي الاتحاد السوفيتي وبلغاريا الراسخ والمستمر الى تعزيز السلام وامن الشعوب وكل السبل

واكدت زعيمة الزعيم ايميل بيجان الأسرة الاشتراكية والتمسكية الشيوعية والمالية العالمية والتفان مع حركة التحرر للشعوب بلغاريا اسما براغايا واميركا اللاتينية



تقيم فرقة الرقص الشعبي «دولوفيتكا» في منطقة «الزيمارونكا» في جمهورية بلغاريا ذات الحكم الذاتي ١٠ فنانين هواة من العمال الشباب وتلاميذ الصوف الاخير ١٠ وتعتبر الفرقة واحدة من الاف فرق الهواة في بلادها وقد عقدت في موسكو مؤعرا اجتماعا للعمال في ميدان الثقافة في الاتحاد السوفيتي وتولت فيه المشاكل الملحة لمواصلة التعاون الثقافي في الزيمارونكا بما في ذلك مشاكل تطوير فن الهواة وطلبوا التفاصيل عن ذلك في العدد القادم من مجلة «انبا»



انبا
Index 72895
اراد اجريه انباء موسكو
التي لا تترك في العاصمة
سوفياتي بالاعلام العربي
التي لا تترك في العاصمة
التي لا تترك في العاصمة



في أوزبكستان... شاهد رؤساء البعثات الدبلوماسية وزوجاتهم ، يوم اعينهم كبل يتسوى
الدبلوماسي الإيراني في الجمهورية

السوفيتي بأية وسيلة من وسائل النقل دون أي اعتبار لسم البروتوكول في وزارة الخارجية السوفيتية ، ومنعت تسهيلات مشابهة لتلكات أخرى من الدبلوماسيين . وبدأ العمل بهذا القرار منذ ٥ نيسان-أبريل عام ١٩٧٤ . ومن المفروض بالمثل ، وإن تخطى البلدان الأخرى شارة مشابهة ، إلا أن عددا من البلدان عازلوا هذا القرار بالاعتبار الصارم في هذا الميدان . وربما لذلك ينشئ ، من أجل القيام برحلة ، تقديم اعداد مسبق ، ومراجعة عدد من التكاليف التي تتناول عمل السفارات . ثم جرى مؤتمر هامسكي ووقعت الوثيقة الختامية التي تعهدت فيها البلدان بإيجاد التدابير لتسهيل ظروف عمل البعثات الأجنبية بهدف مواصلة تعميق عملية الاندماج ، والتعاون السليق المتمثل برفع حسن الجوار ، وتمنئ الله بمراد ، إلا أن عددا من البلدان يماطل في الاند بعبء المعاملة بالمثل .

أن مئات الدبلوماسيين في الاتحاد السوفيتي مستفيدون من الامتيازات الشفعية ، فهم يزورون مستويا ، وبجارية منهم ، مختلف مدن ومناطق

كيف يعيش الدبلوماسيون الأجنبيون في موسكو

وجه مراسلنا هذا السؤال الى دميتري ليكوفوف رئيس قسم البروتوكول في وزارة الخارجية السوفيتية فاجاب قائلا :

لقد في موسكو حاليا ١٠٥ بعثيات اجنبية ولتقارن القول ان عددها في عام ١٩٦٨ كان ٢٠٠ ، وفي عام ١٩٦٤ أصبح ١٢٠ وأنتقل عام ١٩٦٦ الى ٢٢٠ ، ان نشاط الدبلوماسيين في الاتحاد السوفيتي ، ونظم المستودن في الاتحاد السوفيتي ، تنظمه اكامات لاقافية لبيتنا لعام ١٩٦٦ حول العلاقات الدبلوماسية ، وقد وقع الاتحاد السوفيتي ، مع غيره من الدول ، هذه الاتفاقية الهامة ، ان تامين تنفيذ اكامات الاتفاقية موكول الى وزارة الخارجية السوفيتية وبالذات قسم البروتوكول فيها ، ويتبع ل عمل في هذا القسم اكاماتية الحديث بصورة اكمل من حياة الدبلوماسيين في موسكو ، وعن تلك الجهود التي تبذل من قبل الجاليب السوفيتي لتسهيل عملهم ، وتسهم وزارة الخارجية ، وبخاصة قسم البروتوكول اسهاما لا يستهان به في هذا الامر .

وينبغي القول ان البعثة الدبلوماسية لدولة اجنبية تظفر اليها دورا في الاتحاد السوفيتي باعتباره مؤسسة سياسية هامة ، تلمح دورا جوهريا في مجال العلاقات بين الصوب ، وكذلك هامة لاداء من الحياة في بلاد السوفيت ، وعن سياستها الخارجية ، وتسمى السلطات السوفيتية باستثمار توفير كل الامكانيات التي تساعد الدبلوماسيين الاجانب في عملهم ومن اجل الحصول على المعلومات الوشوقة عن بلادنا . وفي السترات الاول للقيام دولتنا ، عندما بلغت حروب التمثل والحرب الاعلية اوجها ، كان للاذنين ليشين مؤسس دولتنا يمين اعتمادا كبيرا للقول الظروف الضرورية لمل البعثات الاجنبية ولتفادي الاعمال الوشوقة ، ورغم العمل التثقيفي الهائل ، كان يند الوقت لكفا ، والحديث مع السوفيتين والراسلين الاجانب ، ورسل مختلف البلدان ، وما زال هذا التقليد مستمرا حتى اليوم .

القاء الاستقبال العالم على طرف رؤساء البعثات الدبلوماسية المتحدتين في موسكو ، التي يوليها برتيجيل كلفة اكد فيها على مهام السراء قائلا : «... عليكم اياها السراء ، يشوكل الكثير في قيام جو من الصداقة والرود ومضى القلة في العلاقات المتبادلة بين بلدانكم والاتحاد السوفيتي ، ولطيفي اكم مستجودن دربا مساعدة جيلة ورئاسة السوفيت الاصل للاتحاد السوفيتي والحكومة السوفيتية في تحقيق مسؤولياتكم .

الدبلوماسيين ، ولمن تتحدث عن حياة ونشاط الدبلوماسيين في الاتحاد السوفيتي ، اشير الى ان اهمية فيسبر قليلة ، وهي ظروف عمل الدبلوماسيين ، فبعد الايام الاول بعد انصار ثورة اكتوبر عام ١٩١٧ انضمت جميع التماير لفسان على طيفي للدبلوماسيين المتحدتين لدى الدولة السوفيتية ، والتي لدى طوفية الشعب للفرز الخارجية ك كانت تسمى حينذاك



وليس بلدية موسكو ، ونييودوجي ، وزيبريس الحافة والكثيرة للاتحاد السوفيتي ، وكيريلين نائب رئيس مجلس الوزراء السوفيتي ورئيس لجنة العلوم والتكنيك ، ونييودوجي سكرتير بارخي من رئاسة السوفيت الاصل للاتحاد السوفيتي ، ويوزر السراء والسوزورون في السفارات المختلفة في موسكو ، وفي ذلك ان قسم البروتوكول يقوم ببيادوت في هذا الشأن . فهو يدمر البعثات الاجانب بانتظام الى دورات السوفيت الاصل للاتحاد السوفيتي وروسيا الاتحادية ، التي تتلقى فيها كما هو معلوم ، السالي الهامة لقيام الدولة في بلادها والى الاجتماعات الاحتفالية والدورات والبيانات والاشعارات ، ويظهر للقاءات والادوات بين الشخصيات الرسمية واعضاء الحكومة والعلماء ، وقد نشئت في الستين الاجئين ومحمدا للقاءات مع فيلوريتيف ، وزير الزراعة فيسبر لامين للبعثات في مدينة ياروسلافل ، وممنع الجرادات في مينسك ، الذي تتسج بعثات «نييودوس» الشهيرة في الخاك كس ، وممنع «نييودوس» للقاءات في مدينة كالمين ، عاصمة جمهورية استونيا ، وممنع براتسك الكبريائية وتتميز وزارة الخارجية السوفيتية للدبلوماسيين للقاءات واداميت مع رحلات الثقافة والادب والافان ومشتات للفساح والمعارف والمشتات السوفيتية .

الصهاينة « وحقوق الانسان »

كانت الصهيونية منذ قيام الدولة السوفيتية الصيلة الصداقية لمعاداة الشيوعية والسوفيت وقد خصص الصهاينة من صولهم ماديييين للشيوعية محترفين مثل رايبون هارون وداييليل بيل وولوت روستو وحائس مورفيتشوا ، وكثيرين يبرهم . وتتلقي الامم الدول الاستراتيجية للصهيونية ومعاداة الشيوعية في التمثال المشترك ضد البلدان الاشتراكية ، وان الهدف الرئيس ييها هو يلد يلدو عدم الثقة بالاتحاد السوفيتي وحقل وحدة البلدان الاشتراكية وفسل التعاون بين هذه البلدان والقول المناهضة للصهيونية .

ان تكتيك واساليب النشاط المادي للاشتراكية والتي تمارسه الصهيونية الدولية تتبدل كلما لاعداد التفرقة في كل حالة . ولناخذ على سبيل المثال الحملة الدعائية بصدد مسألة انتهاك حقوق الانسان ، والتي عليها رسميا قادة الادارة الاميركية الحالية ليهذا دول الاسرة الاشتراكية عن طريق نشر الاخبار المقلقة حول حقوق الانسان في هذه البلدان . فان اعلان التدخل في الشؤون الداخلية لبلدان الاشتراكية تمت ستار «انتهاك حقوق الانسان» ليهذا يفتح امكانات واسعة للنشاط التفرسي الذي تنظمه مائسي «المرآكز الخاصة في الشؤون السوفيتية» للصهيونية الدولية بالاشتراك مع استخبارات البلدان الاميركالية وبالدرجة الاول ادارة الاستخبارات المركزية ويامرس الصهاينة اليوم التفرس الايديولوجي تحت راية «التدخل من اجل حقوق الانسان» على نطاق خاص . وتدل على ذلك ترسانة الرسائل التي يتجادون بها ، ومنها التصريحات الثالثة لسفلي اللويي الصهيوني في الارسلات الحكومية للولايات المتحدة الاميركية ومحاولات تفكيك مختلف الزواج مجموعات التفرس على اراضي البلدان الاشتراكية ، ومن هذه المجموعات مثلا مجموعات «المرآكز الخاصة» والاتصالات حكومية ومجموعات «البلدانين من الحقوق وغيرها» ويمكن ان نلمس الى هذه القالة تنظيم الاعمال ضد الاجراءات الرامية الى تعزيز وتطوير الصلات بين الدول ذات الانظمة الاجتماعية المتباينة ، التي يمارسها مثلا اكتشفت محاولة الصهاينة اجبات المرحلة التوسعية للاء مثل الدول المشتركة في مؤتمر الامن والتعاون في أوروبا ليهذا صلا الصهاينة ، تحت ستار ميناج -دوروا يوزرون بين المشاركين في اللقاء التوسيعي واين السكان معقودات ذات محتوى استراتيجي .

ولا يستعمل الجهاز الدعائي للصهيونية الدولية لتقوات الاعلام الجاهري فانه يوزك ماتتياك حول الامسان في بلدان أوروبا الشرقية ، وفيساب الحريات الديمقراطية فيها ، والتدخلات والممارزات التي يتخسر لها من يسون «الخالقين في الرأي» ، ومساعدة السامية على مستوى الدولة كما يمزون ، ومخيرا .

والاشارة الى هذا ينشط علماء الصهيونية في البلدان الاشتراكية لفسا . وقد انضم الى ممارسة النشاط التفرسي ضد البلدان الاشتراكية ليس لقل الجهاز الدعائي «المرآكز الخاصة في الشؤون السوفيتية» للصهيونية الدولية بل وكذلك ادارة الاستخبارات المركزية الاميركية ، وممعلو «اللويي الصهيوني» في كونجرس الولايات المتحدة الاميركية .

ولر ، مثلا ، كيف يستعمل الصهاينة نشاط احدى المجموعات التفرسية المصاحبة للبلدان الاشتراكية والتي تمت لفسا مجموعة الناشطين من اجل حقوق الانسان ، ويحاولون بذلك تسف النظام الاجتماعي والسياسي القائم في الاتحاد السوفيتي ، لاء استقيا الرافعي من ذلك من «المرآكز الخاصة» التي كنيها الدكتور في لفسلة العلوم الطبيعية ليلياشكي ولقررت في جريدة «ناتسيونا» (٧٧/٢٤) . كان ليلياشكي عضوا في المجموعة التي يرأسها روبين وايزير وليرير . واعلن ان مند لفسا هذه المجموعة «الشارية في مسألة حقوق المواطنين» ، وان

تعليق على الاحداث الدولية

الامم للقاءات السوفيتية في أوروبا الغربية الى طهران ومنحه صلاحيات واسعة ، ان هذه التطورات تدل على مدى قلق واشنطن على الواقع الاميركي في ايران في المستقبل وكذلك على مدى الرقابة الصريحة التي تتلقاها ييها الصف الاميركي لكامية احدث انقلاب عسكري في ايران اذا لم تتجج حكومة يختيار في التسك بزماء الحكم .

لما نينا يخص صلاحيات الجنرال هايوز «الواسعة» فقد اكدها وزير الخارجية الاميركي في مؤتمره الصحفي . ولم يخصص الجنرال هايوز وكلة عينا لمن جهة كان يصر على اجتماعاته ولقاءاته الجديدة مع كبار ضباط الجيش الابرائي على ان يحفظوا بوحدة القوات المسلحة الابرائية ويتألف من جهة اخرى من الجنرالات الابرائيين معطلات الانقلاب العسكري .

لقد أعلن في ١٢ كانون الثاني (يناير) في طهران عن تشكيل مجلس وصاية من الاعضاء الاولياء للشاه . وسيميل المجلس في يفايسه وادامت وكالة رويتر ان الشاه قد غادر ايران في ١٦ كانون الثاني (يناير) .

وتبين احدثات الايام الاخيرة ان الجماهير الشعبية الواسعة في ايران لا تزال معمرة على اساطيل نظام الحكم الملكي واسطالة الحكومة العالية التي تم تشكيلها ولحق كوبييت الشاه شؤون ايران الداخلية .

بورى تروشنين

جمهورية الهند

في عيدها التاسع والعشرين

حسانة لتقدم بلاده الشكر . ولم يكن ذلك لؤة بل اذراكا لواقع الابد . لالاميان بالادة الصداقة والتعاون مع الدولة الاشتراكية الاولى في العالم والانفلاص لينا كان يستوحها من الاعمال الملمونة ، التي تبو الاق يروض خاص لاجابة لتعداد المؤسسات التي يبيت على الارض الهندية بمساعدة الاتحاد السوفيتي . بل ولطكني اده ان اشير الى ان الهند تلك اليوم كفا عاا قويا في الاقتصاد ، يفسح للبلد بان يفسر في طسباق التقدم بنتاج ، ويكسب مبرج فيسبر المستقل ، هذه هي الصيلة الرئيسية لتعاون الاتحاد السوفيتي وجمهورية الهند ، ولا شك في ان التعاون بين بلدينا ، الذي توجبه جهود حكوتي الاتحاد السوفيتي والهند ، سياسي يتتالج مشرة للطريق .

ان مساعدة السلام والصداقة والتعاون بين الاتحاد السوفيتي والهند قد اثبتت -متمنيا- خلال الايام الثمانية للشقيقة بمد كرفيها ليس من وجهة نظر مصالح البلدين وحسب بل من وجهة السلام ، بما في ذلك في انبهاا ولستطيع القول بقل انه لو لم يلق الاتحاد السوفيتي والهند مما الى جانب السلام وامنهم الصوب زعدد الاميركالية والامسان ، وفسيه كالة اداء الصداقة وحسن الجوار بين الشعبين كان من السبر التفرس بما كان سوزور اليه الوشع في اسيا لفسا حتى في السهيلات ، ان المساعدة-السوفيتية- الهندية موجهة بالذات لكافة لفسلة السلام-وحسن الجوار في اسيا والعالم كله . ان العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والهند- واسمة ومفزة لالها تقوم على الصداقة التي تربط بين شعبين الاتحاد السوفيتي والهند ، وتؤكد ذلك بالذات لان جماركنا الشامل يقدم لمصالح الشعبين السوفيتي والهندي .

ان السوفيتين يتزودن بهذه الصداقة وحسبون على ترفيديا بكل الوسائل . وكما اكد ليوليد بريجيفيتش السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ورئيس لجنة رئاسة السوفيت الاصل للاتحاد السوفيتي ، فان الشعب السوفيتي كله يدعو في جمعية الصداقة السوفيتية-الهندية ،

يقيم ليكولاي فولدين
رئيس جمعية الصداقة
السوفيتية-الهندية
وزير الاتحاد السوفيتي

اصبح من التاليد المسلة لدى السهيسين السوفيتي والهندي ، ان يحتل كل مهسا بالترتيب المبرورة والاحداث الجديدة في حياة الاش . وما لمن تحتل بالاذى التامسة والمعين ليام جمهورية الهند .

ان السوفيتين يذكرون جيدا ما يمينه قيام الجمهورية في عام ١٩٥٠ بالتسبة للشمع الهندي . لقد ثبت هذا الحدث الاستقلال الذي اعزده الشعب الهندي في عام ١٩٤٧ . ومنه بدأ الهند الجديد في حياة ملايين الناس الذين اطيحهم المستبدون الاجانب خلال قرنت ، ومسا يزد فطة السوفيتين اكرامهم ان التاريخ الجديد للشعب الهندي العظيم مريل بمرى الصداقة الوثيقة مع الاتحاد السوفيتي وطن اكثرو العلم والحيلف المخلص ليجييع

كيد يمكن تقيم القود الثلاثة الاخيرة في حياة الهند ؟ ان الجواب واحد ، وهو ان هذا البلد قد تمكن من اجراء لجات عامة-خلال هذه السنوات ، في طريق التقدم الاقتصادي والبياس والتكنيك والثقافي ، واليوم تدشغل التوسعة السامية المتخللة في عباد السدود العبر المشروطة في العالم ، وهذا جيل كل هي . هو لجة على الشعب الهندي الودعوب الذي يعل كل الحق ان يمتز بها .

ان السوفيتين لا يفلتون الشعب الهندي الضيق بهذا العيد الكبير ، يذكرون بارتيجاج متيق ان الصداقة والتعاون ، الثالين بين شعبينا وبلدينا والتوفيق باستمرار في اسهامنا بعطينا في قضية تقدم الهند الشامل .

كيد يبريد الى الامان في هذه الايام كالات اول رئيس للوزراء في جمهورية الهند ، الامين الير للشيبي الهندي جواهر لال نهرو ، والشبي كان يري في الصداقة مع الاتحاد السوفيتي

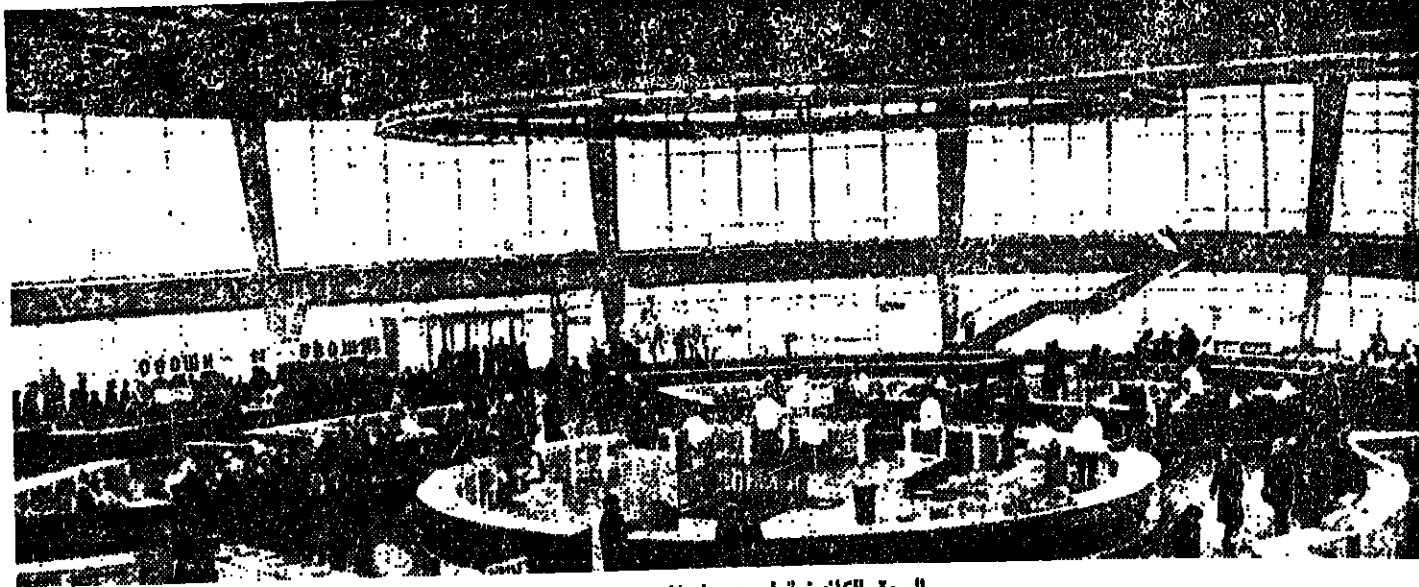
نييوفي شيونكوف

ان موسكو تاسست قبل اكثر من ٨٠٠ عام ، وانها تعتبر عاصمة للاتحاد السوفيتي منذ ١٩١٧ . وان اعل هيتا السلطة في بلادنا تعمل في الكرملين . وان الكرملين يتكفل الان ساحة تبلغ ٧٨ هكتارا ، وتوجد فيه كادرات اتيان قديمة وقصور وبهترة رائع . وان طول سور الكرملين يبلغ ٢٢٣٥ متر . وسمكة ٦ امتار . ارتفاعه ١٩ مترا .

في خدمة
ضيوف
العاصمة

(عناوین و هواتف)

كتب خدمات الترويجست ، شارع غوردى
 رقم ١ ، هاتف ٢٠٣ ٦٦ ١٧
 وفلوت ٢٤٥ ٢٨ ٧٧
 بنى التعاون المركزى فى موسكو
 شارع بوشينشيانسكايا ، دار رقم ٣
 ف ٢٩٤ ٤٧ ٩٥
 ناد جمعيات الصداقة السوفيتية
 شارع كاليينين ، دار ورقم ١٤
 ٢٦٠ ٦٩ ٢٢
 ناد جمعية الصليب الاحمر والهلال
 شارع تشيرنوموشكينسكى ، دار رقم
 ١٦٦ ٥٧ ٣١
 سالتاوان الاقتصادى (سيف) شارع
 كاليينين ، دار ورقم ٥٦
 ٢٩٠ ٩١ ١١
 منظمة التخليعة للألعاب الاولمبية
 عام ١٩٨٠ فى موسكو ، زكاسل
 ميتالاسكى دار رقم ٤٣
 ٢٠٩ ٢٦ ٤١
 كتب المركزى للسياحة فى موسكو
 شارع غوردى دار رقم ٩
 ٢٠٩ ٦٤ ٦٢
 الحسابات المالية للاجانب
 بوفولسكى - قبال دار رقم ٨
 ٢٢٢ ٥٣ ٥١
 العمليات التجارية ، شارع بوشكين
 رقم ٤ ، هاتف ٢٦٢ ٠١ ٧٧
 التامينات الحكومية للاجانب
 بياتشكسكايا ، دار رقم ١٢
 ٢٣١ ١٦ ٧٧
 صل الترويجست (مجالس) زكاسل
 بيشكسكى ، دار رقم ٣ لىربى
 لىبىسرو - بيلوروسكاسينام
 ٢٥٤ ٤٦ ٩٤
 التجارة والصناعة السوفيتية
 شارع كورنيشيف دار ورقم ٦
 ٢٢٢ ١٨ ١١
 بيزنيس
 روسكسكايا لايرجلايا ، ٥
 ٢٤٧ ٠٦ ٦٣
 شارع سنة ١٩١٢ ، بناة رقم
 ١٤٧ ٤٦ ٣٠
 بولشايا دوروموفولسكايا
 رقم ٦٠ ، هاتف ٢٢٣ ٧٠ ٦٩



السوق الكلاخوزية في حمى باومان

اسواق الكولخوزيين في موسكو



مغاليا لايتشينكو بالغة في لطام الدولة بالسوق

يصل ٢٥ مليون كولونوزي ويستأني
من الجمهوريات ومن قرى ضواحي موسكو
يحلون سنوياً مفتاح الحاصيل
للموسكوليين ، كالتفاح والمفوف والجزر
البطاطا واللحم والسموم والسلح والظار
غيرها . لجمال الاختيار واسع في السوق
وهي الى جانب تجارة الدولة
للترويج الحاصيل . وقد قال ليونيد بريجنيف
في كتابه الاراضي البكره بهذا الصدد :
« كانت نظرة على «الباران» الذي يمكن ان
تنتج من الثرى الكثير للذين البيرة فهو
يه يبادرتم الحياة الاقتصادية في اية
بلدة وقرية لاداء وتقاليد سكانها »
ولدى الاسواق الكولونوزية التمتع
شعيرين في موسكو يمكن رؤيته
عامين من مختلف المناطق المناخي في
التي .
قد التفتح في التامينة ، في العام ،



والليل انايف جلب القرنفل من باكوا الى موسكو



انعام «مرح» «ساتيرا» «هيندا»
بريشة ايلالوف



للاولمبياد - ٨٠
في البلدة الاولى

لا يزال المركز الثقافي بالبلدية الألبية يبنى أما برنامج المصحات
بمقام الماشترين في انعام الاقليم
الانعام والمشتري فقد تم انعامه، وقد
للماشترين في الايام الاولى للزوال
في البلدية البية حلة في القاب
الكبرى (١٢٠٠ مقعد) يشترك فيها
المسؤولون المعزولون، وسيتم
المشتري في الايام الالبية كان
معرضا ليرتق هول من ليبي
ورقة الفناء والرقص في جمهورية
السوية ذات الحكم الذاتي وسرع
المرضى والسيرك الذي ورث
الاقليم على الكمان من مسرح البلدي
بمصرف الماشترين بمطارة لول
من المشترين المحترفين والوقاية، وقد
في المشترين في الايام الالبية-١٢٠٠
محتون من النجاب

خطوط اولمبية

يسمى طريق اكتشافه يقع في
بنة الايام الالبية، فيعنت هناك
باصية كبيرة مثل ملعب دلفان
طاعة بالبحر، وبعد هذا الطريق
بمطارة بالبحر، والى جانب
التر اذما من الطريق الذي



الى الصورة : لقاء في مقر اللجنة التليزية للصليب الاحمر السوفيتي

ضيوف جمعيتي الصليب والهلال الاحمرين في الاتحاد السوفيتي

لأننا استغلنا التعرّف بالبلاد السوفييتية وخيعة شهبوسا ، وأثارتنا كثيراً ، بحسن خيافتنا الزائفة ، والذين استغلوا وسامتنا وروحم وحاسبتنا طيلة كوننا في الاتحاد السوفيتي ، بما ولاي وسامتنا أو كبرك أو دوسيتنا أو أي مكان آخر ، نحن السوفييتيون ، يكونون المفسدين البليغيّة لنا نحن السوفييتيون المفسدين .

أثارتنا كذلك أهمية كبيرة من وجهة نظر دواصلة استخدام تجربتنا جمعيتي الضلّل والاحلال الأحمرين السوفييتية ، وتوسيع التعاون بين منتظيتنا ، ولي جبري القناتات والادايوت مع قادة اتحاد جمهوريتي الضلّل والاحلال الأحمرين ، عبر الجانب السوفييتي كذاكسر من استمداهم



التي اشتركت مؤسسة التوريسيت لاسي
١٩٧٨ في ٨٥ سرفا دوليا ومرمضا
من اكل من ١٠ بلدا ، تحدثت
الانظمة التوريسيت عن الظروف التي
الاثار الثقافية والتقاليد في المدن
السوليتي ، وعن حياة الشعب
التي ، وتتميز التوريسيت وليس
كانوا الثاني (تاريخ) عام ١٩٧٩ في
معارض بوليصة حسي : الاستيعاب
من ١٩٧٩ في مدينة بوليسون
و (تاريخ) ، و (تاريخ) والبحر والسياسة ،
التي (تاريخ) (تاريخ) (تاريخ) (تاريخ)
في مدينة بوليسون
في مدينة بوليسون
و (تاريخ) ، وسوف تعرض في رابها
التوريسيت الصور والافلام الخاوية
سرى الطونة عن معالم الاقتصاد
وتجني والتفاح عن ظروف الرحلات
في عام ١٩٧٩ .

تعمل التوريسيت اكثر من ١٢٥ فرما
في وشبكة واسعة من البعثات
بيلات والطعام والعالم والبيارات
اكثر من ثلاثة الاف دليل تخصصي
٢٥ لة خدمات للضيوف . ولد
التوريسيت في شرق بوليسون
٢٥ دولة بوليسون ، تشمل المدن
وعواصم الجمهوريات السوليتية
اصدرت الشركات الإيطالية
سوليتية ، وتحتوي وكسوليتية
كوسوليتية ، والتاريخ ، والتاريخ
في وعالية حول الرحلات الى الاتحاد
ش ، و (تاريخ) (تاريخ) (تاريخ)
الاحاد السوليتي في عام التوريسيت



أما مقابلة بين أعضاء لجان الشبان
بمجالس الصداقة السوفيتية وبين اللاديه
أولئك القائمين بالبلدان الاستعمارية
الذين في مسابقة أفضل موضوع عن
الاشتراكية.

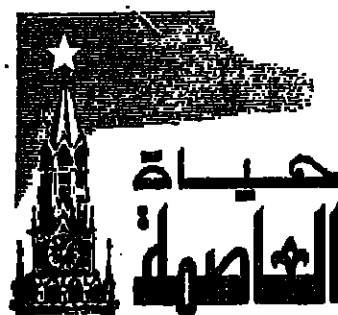
وقد اقترحت جمعية الصداقة السوفيتية
تسمية بمناسبة الذكرى الخامسة
بعين بدء الحياة السوفياتي
في الترويج الكبير.

في حديث الخطباء عن حياة وإبداع
و عن مؤلفاته الرئيسية.

في يوميات عن واحد من الادرسة
في الادب الترويجي في المنصبة
في القرن التاسع عشر. وقد استقل
من الترويج بفضل وفضل إيسن
السون وويلان مكانة عظيمة بين
الادباء الآخرين.

عقدت لقاءات بين القراءه السوفيتيه
السياح من إنجلترا والامريكيا
التي.

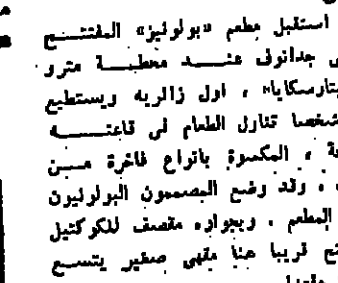
بمناسبة الذكرى الخمسين ليلاد
لوتو كينج، الساطع البارز في
حرية الشعب الزلائي، التي احتفال
الصداقة السوفيتيه خلال كلستان من
بروفيسور المايوف عضو جمعية
الصداقه السوفيتيه-الامريكيا التي يعمل
في التارود الامريكيا.



✽ انجز العمل التحضيري للانضمام
سكان بأعلى ميسرى من ١٧ حتى ٢٤
سبتمبر الثاني (يناير). وقد شكل في
مدينتيه حوالي ٤٠٠ قسم الانضمام
يشارك في هذا القسم الكشفي
✽ التمتع صالة صغيرة لرياضة
في دار الثقافة التابعة لبلديات
الاسياف في جامعة موسكو
يهرى تبادل في واتس مع
مبارك وكيف وميش.

التي هي بناء المستوصف والسماح
بمباحث النظير في مركز اراضى القلب
بنيى على شارع زويديلو، وهذا
المركز في البلاد ويضم السما
مع المبنى مع المختبرات، والسما
ويستعملوا كل هذه الانشاء
بانتظار تكييف الهواء، والتلف البان
صال.

في «اسبوع العلم والتكنولوجيا»
تحت اشراف الجمعية، وجمعية
يد. حضر الى موسكو في العطلة
يونان جميع اهل البلاد، يخرجون
وتنشأ حفلات الازدحام التكنولوجي
في الطرق الانشائية للتلاميذ، وقد
مع العاملين للتلاميذ، وجدوا الانش
تعتبر من مؤسسات العاصمة، وأزادوا
المتخصصين واختبروا البحث العلمي
والا في الممارس التكنولوجية في عمر
ت الاقتصاد الوطني والتخصص



في العرس

(بقية المنشور في العدد الماضي)

قال عبد الوهاب :
- اترك رجل حسن التسمية يهدو ، ايها المحترم . اعمل مبرولا ، وحدنا عن نفسك . من اي طحين عجنتم ، ومن اي عجين خبزتم ؟ ينبغي ان تعرف من مناصره .

قال داود :
- لا تعرف ، هل ستزين هذه الشجرة حديثنا .

قال غلام محسود :
- لا تقلقوا ، يا ايناء قريتي المحترمين صديقي زوركاناي عريس لائق . انه عامل مرتفات فهو يشتغل على عمل ثلاثين مترا .

هتف حسن الاعرج :
- اوه ، هذا لا نظير له . حدثنا ، يا كيبيد البوق ، كيف صنعت الى النحل البري على صخرة عمودية ارتفاعها ثلاثمائة متر . لا اقل .

وبم احدث ؟ كان ذلك منذ زمن بعيد ، لقد لست . قال كيبيد ، متظاهرا بأنه لا يريد حقا مجرد تذكير هذه العادة القاتلة ، ولكن عينيه كانتا قد اشتعلتا بنيران الغرور . من الواضح ان وجود من يتذكر مآثرته هذه كان يثير زهوه . بيد انه تابعا ، ان كان يود التمسح جدا ان يسالوه ايضا وايضا . وقد سالوه ، وقالوا له بصوت واحد :
- من فضلك ، حدثنا ، يا محترم !

ارما كيبيد براسه ، وكان يقول : حسنا اسمعوا .

- كان عمري حينذاك ... كم كان عمري ؟ ثلاث عشرة سنة ، لا اكثر . وكانت اسرنا كبيرة ، فيها من الاطفال فقط اربعة عشر . مرض ابي ، مميلا لقد اشتغل العمل في المطحنة . امر الحكم بدفع عينية في عمل النحل البري الجبل والصاها بصدر ابي ليذهب عنه الالم . راس ايضا بان يشرب من هذا العسل . وكيف السبيل اليه ؟ بيد ان داغستان بأسرها كانت تعرف ان النحل البري يمشي قسي صخور سورينسكي . كانوا يعرفون ، ولكن لم يصعد احد الى هناك في يوم من الايام : ان كان الصعود امرا مستحيلا ، لانها كانت صخورا عمودية شديدة الانحدار . وما الحاجة الى الكلام ؟ ما الحاجة والكل يعرف ما هي صخور سورينسكي ! لم يوجد جنود واحد خطر على باله ان يصعد الى هناك ويقال ان متسلقي الجبال الحاليين انفسهم لا يريدون التسلق على هذه الصخور . ولكن لم يكن عندي خيار ، ان كان لابد من اقتاد ابي . اما ان اقع في الهاوية ، او احصل على العسل . فصعدت .. ووصلت . ولا اذكر كيف وصلت ، وحصلت على العسل . ولكن ابي مات على اي حال . وبقيت مكانه بصفتي الابن الاكبر . ولم اكن حينذاك اتجاوز الثلاثة عشرة من العمر ...

سال زوركاناي العريس :
- اعدوني على هذا السؤال ، ايها المحترم : هل مضى على ذهابك الى سورينسكي وقت طويل ؟

اجاب كيبيد :
- وقت طويل . لقد اضطررت الى الصعود الى هناك مرة اخرى في سنة تسعة عشر ، حينما استولت قوات دينيكين البيضاء على الجسر الحجري وكان هذا الجسر هو الطريق الوحيد الذي يوصل لدانيس تايف الحمر بالفصائل الاخرى . وقد تسلمت عبر الصخور حاملا رسالة الى اتايف ... ومنذ ذلك الحين لم ار تلك الصخور ...

قال زوركاناي ، وفي صوته رقة اسي :
- اذا ، انت لا تعرف ، يا محترم ، ان لفرقا ركب خطوطا كهربائية هناك . ونحن نستطيع تاكيد صحة كذباتك . ان لا يزال النحل البري يمشي هناك الى الان . وقد احضرنا صليحة عسل الى مائدة العرس . اين هي ، يا اتاي ؟

هرج اتاي الى البيت ، وبعد دقيقة وضع امام كيبيد صليحة كبيرة من العسل الكثيف الاسفل المعطر لم يقل كيبيد شيئا ، بل تهنه بصموية وباعتد مفكرا ، ما بين حاجبيه الضائكين . فكم كان يفكر ؟ لعله تذكر اياه : فكم عاش الانسان في الدنيا حتى ولو تجاوز المئة من العمر ، فانه يبقى في

قراءة نفسه طلالا يعلم بملك الوالدين ، وبكلية الاب الطيبة . وانا ، ايها القاري العزيز ، وقد مضت على سنون وسنود بدون اب ، الفكر الان يتجلى كيف انتي غالبا ما كنت اضع عليه بالاحترام : اذ كانت تصاحبه تدخل اذا تخرج من الاخرى وكان كلمات الاب قول اجوف ، لا مواعظ تنضج بحكمه الحياة .

- ما هو تابانتشا-حجي قادم ! امن العقول انه هرب من المستشفى الى العرس ؟ سيدتنا الان بسالفة ، وسنضحك -هتف حسن بسرور .
- السلام عليك ، ايها العريس . صحيح انني لا اعرف بعد من منكم هو العريس ، ولكنني واتق بأنه واحد من الذين يرتدون بنطلونات عريضة وعليكم السلام ، يا اتاي العزيز ، فانكم ، وان كنتم شيوخا ، لا تزالون دعائم قوية لكوسيدا . - قال تابانتشا-حجي ، وهو يجلس قرب كوديان اميرخان .

كان يرتدي ثوب المستشفى ، ولكنه كان يرتدي ايضا قبة من الفرو وبظلالا قصيرا ، من الواضح انه لغيره .

- لا تنظر الى هكذا ، ايها الاعرج . ولا تتسم ان اتحدث رغم كل شيء ، الى ان اشرب البوظة واكل قطعة من المارتدلا التي احبها . ثم ان الحديث لوق مقدرتي : اذ انكم ايتدتم جامعين منذ امس بعيد ، اما انا فاسير على قدمي ، لقد تخللت ... فاستريحكم المذخرة ...

قال عبد الوهاب :
- ارى انك تعلمت الثقافة ، في المستشفى لئلا تفتلر ، يا عزيزي ؟ اشرب ، كل : من اجل هذا اتيت ضيفا .

اشتقت الى الطعام الحقيقي . في الصباح عصيدة ، وفي المساء عصيدة ، وكانني طفل صغير . فشك كيبيد :
- واضح جدا انهم اخضنوك من الجوع في المستشفى . اصبرت وبيتك كربة ذلك الدور



الذي يرعى في مرج جبل .
قال تابانتشا-حجي ، وقد ذاق قطعة كبد :
- لا فائدة تجري الان من نور غل . لقد اصيبت شبيها بجمبان خاسادايلا . انتذكرون كيف ساق خاسادايلا-الحمار الى السوق ؟ كان الحمار عجوزا يكا . يستنقع-هتف حرك قوائمه . ولم يبق شيء ، لم يفعله خاسادايلا : ظل شعر الحمار وعلمه ان يجري بسرعة ، كان ينزغ في خاضره بالابرة خلية ، فينقث الحمار . ولكن المقترمين ايضا ليسوا بالافقياء . ان كان اول ما يفعلونه هو النظر الى قم الحمار ، الى اسنائه ، ولم يكن يوضع خاسادايلا في تركيب اسنائه جديدة له . كان حذرا متينا : لما ان يقترب المقترمي حتى يفتح شديقه بنفسه ، وكذلك الا ، يا اعزائي ، ما ان تدخل الممرضة الفرفة حتى اولع القميص ، وانتظر حقة الممرضة . الا ان اماني المسكين لا تزال تزلبي وتزولني كالساق ... يا كوديان اميرخان فاقلا لا تصب لي في اماني المسكين لا تزال الى ، وكانني دخلت بيتك بلا ادن .

- يكني . لا يجوز لك الزيد .
ايه ؟ من قال هذا ؟ يجوز لك ، ولا يجوز لي .

اجاب اميرخان عوشا عن حسن :
- الدكتور ميرزايبك قال .

ترجمة طارق معمراني

- علمني ، دكتور ذكي ، قالوا : «كل ، يا حجي ما تطلبه بطنك ، وما اعتدت عليه من الصفر تابانتشا-حجي نفسه يعرف ما هو مفيد ، وما مضى . لقد علموني في المصحات ، وفي المستشفيات . ايه ، يا اعزائي ، كم رايت من دكتورات جميلات . صب ، اميرخان . الست اليوم سلطان الطارله ؟ صب !

هتف اميرخان :
- اي سلطان انا ؟ السلطان هو الذي سيبدأ صاحب العرس . وامل ان يعين شيئا نشيطا . لم تعد عندي ، لانسف ، القوي التي تكفي لعلك على يدى .

ورغم ان اميرخان قال هذا ، الا انه كان واضحا ان من دواعي ارتياحه ان يسميه تابانتشا-حجي سلطان ، وان مما يسره ان يجلس في موضع الشرف ، متصدرا المائدة .

قال كيبيد الجيدور :
- كلا ، فلنستلم الشباب والنشاط سرج الفيل اولاً ، وسيكون عندهم متسع من الوقت ليشرب اليها . يا كبار كوسيدا المحترمين ، ان حوزايل محمدا ، رب هذا البيت ، والد العروس الراسف كلنتي بان ابلغكم قراره . انه يعين باتيمسك المحترمة سلطنة لهذا الاحتفال .

كان لهذا ولع الصاعقة . وجد الجميع مشدوين وحتى ان دارد لم يستطع ابتلاع قطعة المارتدلا التي لاها بصموية بالقة بفسه الخال من الاسنان ، بدا وكأنه يفتنق . اما كيبيد الجيدور ، فلانق راسه ، سمرا نظره على الارض كديك راي جورة في كومة زبل . ونظر عبد الوهاب الى الاسفل ايضا الى حيث يضع رجله ويبنهما عصاه . وقرر الا يلم نظره الى باتيمات : فهذه اول مرة في حياته تصيح فيها امرأة سلطنة لمائدة العيد . اما تابانتشا-حجي فقد تناول زجاجة بيرة وصب في الكاس ورش

وكانه لم يسمع هذا الخبر الصاعق . كانت باتيمات ترتدي ثوبا طويلا من المخمل النبيدي ملقن القبة ، عليه عند الصدر شارة تالها في سويلت المنطقة ، وعلى راسها منديل ابيض بخيوط صفراء . وقد وقف الى جانبها اوروس خاله سكرتير سويلت القرية .

قال تابانتشا-حجي :
- ايه ، ايها الشاب ، لا اعرف اسمك ، ولكني ارى انك مثل : تحب الاكل وتحسن الشرب ، ولا مبرر ، يا عزيزي ، لان تحشو واسك بالكار غريبة حينما تشرب . من قال لك ، ايها الشاب ، ان لا يجوز خلط البوظة بالبيرة ؟ هذا امر ممكن جدا . كنت ، وانا في مثل سنك ، اشرب كاس البوظة وكاس البيرة واثب الى جواد غير مروض والحق باشر حرون مثله ، وفي طريقي اقل الى ايه . كنت وانا على جواد جامح ، اصيب من سمدسي قلع لثود او بيشة دجاجة . كنت اعيد التسديد ، ولهذا سلموني في الجبهة بندقية قناس . وقتلت ما لا يحصى من اللانستس . وفي احد الايام اختل على الامر ، فلم ارب من النخيا الذي كنت اختر فيه ، وعنا طوقني الالمان بنيران مدافع الهان ايه ، ايها الشيوخ الوقور ، يا حكماء القريب لماذا جندتم ، وكاننا ارغمت على ابتلاع السم ؟ انه لامر حسن ان باتيمات ستكون سلطنة المائدة للتحلل باتيمات مسؤوليتها خلف المائدة ، كما تتحمل مسؤولية الجميع في الكولنور . املا

قال حسن :
- انت تزار ، يا تابانتشا-حجي . امرأة تعين سلطنة ، وانت تفسح . وهل سالوا العريس مشيتمه هي الاعل .

كلا ، العريس سيحتل بالزفاف في قرية ليتصرف هناك . اما هنا فالذي يقرر هو والد العروس . قال غلام محسود .

- كل شيء ، بالمقلوب . لقد قلت : الزيدة في الاسفل ، والفتنسية تنوم على السطح . لكه استمضوا من القبة بالتمديد ا مرعي !
- نعيد ، يا عزيزي ، حامل الكاس بيده :
يا بيتي . الجواد يعرف في الطريق ، والاسنان اخطانا ، اذ فكرنا بان المرأة لا تستطيع ان تكون سلطنة مائدة . لماذا لا تستطيع ؟ تستطيع ! لا ان تكون سلطنة مائدة محسود ، بل وان تكون مسؤولية جيدة في اية وظيفة كانت ... بصحتك يا سلطنتنا العزيزة !

قال كيبيد :
- يا تابانتشا-حجي ، ما تطلبه بطنك ، وما اعتدت عليه من الصفر تابانتشا-حجي نفسه يعرف ما هو مفيد ، وما مضى . لقد علموني في المصحات ، وفي المستشفيات . ايه ، يا اعزائي ، كم رايت من دكتورات جميلات . صب ، اميرخان . الست اليوم سلطان الطارله ؟ صب !

هتف اميرخان :
- اي سلطان انا ؟ السلطان هو الذي سيبدأ صاحب العرس . وامل ان يعين شيئا نشيطا . لم تعد عندي ، لانسف ، القوي التي تكفي لعلك على يدى .

ورغم ان اميرخان قال هذا ، الا انه كان واضحا ان من دواعي ارتياحه ان يسميه تابانتشا-حجي سلطان ، وان مما يسره ان يجلس في موضع الشرف ، متصدرا المائدة .

قال كيبيد الجيدور :
- كلا ، فلنستلم الشباب والنشاط سرج الفيل اولاً ، وسيكون عندهم متسع من الوقت ليشرب اليها . يا كبار كوسيدا المحترمين ، ان حوزايل محمدا ، رب هذا البيت ، والد العروس الراسف كلنتي بان ابلغكم قراره . انه يعين باتيمسك المحترمة سلطنة لهذا الاحتفال .

نحزن نذكر الروسية

أبناء موسكو
دورة جديدة للغة الروسية
تأليف: يوريك هيرشبرغر

الدرس الثامن والعشرون

الاعيان

(بقية القسم الثاني)

- هذه الايام ايام عطلة . تجري اجتماعات خطابية وتقام اعيان وحفلات .
- يا كاك كوسيدا المحترمين ، ان حوزايل محمدا ، رب هذا البيت ، والد العروس الراسف كلنتي بان ابلغكم قراره . انه يعين باتيمسك المحترمة سلطنة لهذا الاحتفال .

كان لهذا ولع الصاعقة . وجد الجميع مشدوين وحتى ان دارد لم يستطع ابتلاع قطعة المارتدلا التي لاها بصموية بالقة بفسه الخال من الاسنان ، بدا وكأنه يفتنق . اما كيبيد الجيدور ، فلانق راسه ، سمرا نظره على الارض كديك راي جورة في كومة زبل . ونظر عبد الوهاب الى الاسفل ايضا الى حيث يضع رجله ويبنهما عصاه . وقرر الا يلم نظره الى باتيمات : فهذه اول مرة في حياته تصيح فيها امرأة سلطنة لمائدة العيد . اما تابانتشا-حجي فقد تناول زجاجة بيرة وصب في الكاس ورش

وكانه لم يسمع هذا الخبر الصاعق . كانت باتيمات ترتدي ثوبا طويلا من المخمل النبيدي ملقن القبة ، عليه عند الصدر شارة تالها في سويلت المنطقة ، وعلى راسها منديل ابيض بخيوط صفراء . وقد وقف الى جانبها اوروس خاله سكرتير سويلت القرية .

قال تابانتشا-حجي :
- ايه ، ايها الشاب ، لا اعرف اسمك ، ولكني ارى انك مثل : تحب الاكل وتحسن الشرب ، ولا مبرر ، يا عزيزي ، لان تحشو واسك بالكار غريبة حينما تشرب . من قال لك ، ايها الشاب ، ان لا يجوز خلط البوظة بالبيرة ؟ هذا امر ممكن جدا . كنت ، وانا في مثل سنك ، اشرب كاس البوظة وكاس البيرة واثب الى جواد غير مروض والحق باشر حرون مثله ، وفي طريقي اقل الى ايه . كنت وانا على جواد جامح ، اصيب من سمدسي قلع لثود او بيشة دجاجة . كنت اعيد التسديد ، ولهذا سلموني في الجبهة بندقية قناس . وقتلت ما لا يحصى من اللانستس . وفي احد الايام اختل على الامر ، فلم ارب من النخيا الذي كنت اختر فيه ، وعنا طوقني الالمان بنيران مدافع الهان ايه ، ايها الشيوخ الوقور ، يا حكماء القريب لماذا جندتم ، وكاننا ارغمت على ابتلاع السم ؟ انه لامر حسن ان باتيمات ستكون سلطنة المائدة للتحلل باتيمات مسؤوليتها خلف المائدة ، كما تتحمل مسؤولية الجميع في الكولنور . املا

قال حسن :
- انت تزار ، يا تابانتشا-حجي . امرأة تعين سلطنة ، وانت تفسح . وهل سالوا العريس مشيتمه هي الاعل .

كلا ، العريس سيحتل بالزفاف في قرية ليتصرف هناك . اما هنا فالذي يقرر هو والد العروس . قال غلام محسود .

- كل شيء ، بالمقلوب . لقد قلت : الزيدة في الاسفل ، والفتنسية تنوم على السطح . لكه استمضوا من القبة بالتمديد ا مرعي !
- نعيد ، يا عزيزي ، حامل الكاس بيده :
يا بيتي . الجواد يعرف في الطريق ، والاسنان اخطانا ، اذ فكرنا بان المرأة لا تستطيع ان تكون سلطنة مائدة . لماذا لا تستطيع ؟ تستطيع ! لا ان تكون سلطنة مائدة محسود ، بل وان تكون مسؤولية جيدة في اية وظيفة كانت ... بصحتك يا سلطنتنا العزيزة !

قال كيبيد :
- يا تابانتشا-حجي ، ما تطلبه بطنك ، وما اعتدت عليه من الصفر تابانتشا-حجي نفسه يعرف ما هو مفيد ، وما مضى . لقد علموني في المصحات ، وفي المستشفيات . ايه ، يا اعزائي ، كم رايت من دكتورات جميلات . صب ، اميرخان . الست اليوم سلطان الطارله ؟ صب !

هتف اميرخان :
- اي سلطان انا ؟ السلطان هو الذي سيبدأ صاحب العرس . وامل ان يعين شيئا نشيطا . لم تعد عندي ، لانسف ، القوي التي تكفي لعلك على يدى .

ورغم ان اميرخان قال هذا ، الا انه كان واضحا ان من دواعي ارتياحه ان يسميه تابانتشا-حجي سلطان ، وان مما يسره ان يجلس في موضع الشرف ، متصدرا المائدة .

جميلة ابنة صفر

(حكاية شعب بشكيريا)

(بقية المنشور في العدد الماضي)

قال الملك :
- ان هذه الفتاة اذكي مني ومنك .
وتوجه الملك نفسه الى دار صفر ، وطلب من جميلة ان تصيح ملكة .

والملك :
- التي اريد ان تكون لذي زوجة ذكية ولكنك الشعب سيستاء اذا ما عرف ان المرأة يمكن ان تكون اذكي من الرجل . ولهذا ينبغي ان تعديني بان لاتتحدني مع احد سوى واجابته جميلة بعد ان فكرت :
- حسنا ، انني موافقة .

وهكذا اتفقا ، واقاما حفلة زفاف فاخرة . وعاشا في القصر سعيدين جدا .

كان الملك نفسه يحكم ابناء الشعب . وكثيرا ما كان يطلب النصيح من جميلة . ولم يقبل له ان يتم على ذلك ولا مرة .

غير ان الملك توجه ذات مرة الى الصيد وكلما جلس جميلة وحدها في القصر قرب النافذة واخذت تنظر الى الشارع . ولما رأت شخصا يمر فرسا والي جانبا جواد صغير . وكان رجل آخر يسير باتجاهه ويجر عربة . وكان الجواد يقلق ويلعب ، ثم اتعدت عن امه ، وسار في الاتجاه المعاكس خلف الرجل الذي يجر العربة . فصاح الرجل الاول :
- هيه ! اطرد جوادي . فانه يسير واداه وادها يقل . واجاب الرجل الثاني :
- ومن اين لك هذا الجواد ؟
- كيف من اين ؟ انه الجواد الذي ولدته

فرسي .
- فاعترضه الثاني قائلا :
- لا ، انه جوادي من هذه العربة . الا ترى انه يسير طوال الوقت الى جانب العربة . وعند ذلك غضب الرجل الاول ، وادار ان يسترد جواده بالقوة . بيد ان الرجل الثاني لم يكن يريد اعطاء الجواد اياه . وبدا الرجلان يتعاركان امام القصر ، حتى انفسا عليهما وجرى بهما للفتول امام الوزير الذي كان قد خرج حينما سمع الضجة . صاح الرجلان وطلبا من الوزير ان يحكم بينهما . فقال الوزير اهما :
- ان فقيمتكما غير عاديه ، ولا يستطيع ان يحكم بها الا الملك نفسه . ولكنني الان في الضجة . وعليكما ان تنتظرا حتى يعود .

غير ان الرجل الذي زعم ان الجواد هو ولد العربة لم يكن يود الانتظار . فهذا ليس في صالحه واخذ يطلب اطلاق سراحه فوراً واعطاه الجواد . لزم الوزير الصمت وراح يكثر . وفي هذه الاثناء قالت الملكة الجالسة قرب النافذة بصوت مرتفع :
- هيه ، اسمع ايها الرجل ، احب لي من العربة قدما من الطليب . فانا اريد ان اشرب . فاجابها الكذب مترددا :
- لا ، الا لا استطع فعل هذا ايها الملكة العظيمة . فان عرتي ... لم تعد تلبس الطليب .

الملكة :
- حسنا ، اخرج من الطليب . فانا اريد ان اشرب . فاجابها الكذب مترددا :
- لا ، الا لا استطع فعل هذا ايها الملكة العظيمة . فان عرتي ... لم تعد تلبس الطليب .

الملكة :
- حسنا ، اخرج من الطليب . فانا اريد ان اشرب . فاجابها الكذب مترددا :
- لا ، الا لا استطع فعل هذا ايها الملكة العظيمة . فان عرتي ... لم تعد تلبس الطليب .

الملكة :
- حسنا ، اخرج من الطليب . فانا اريد ان اشرب . فاجابها الكذب مترددا :
- لا ، الا لا استطع فعل هذا ايها الملكة العظيمة . فان عرتي ... لم تعد تلبس الطليب .

الملكة :
- حسنا ، اخرج من الطليب . فانا اريد ان اشرب . فاجابها الكذب مترددا :
- لا ، الا لا استطع فعل هذا ايها الملكة العظيمة . فان عرتي ... لم تعد تلبس الطليب .

في العرس

يهلك منذ زمن طويل بدون حليب امه . ان هذا الجواد ليس لك ، فاعطه في الحال لصاحبه وانصرف من هنا .

شعر الرجل بالعار وترك الجواد ومضى في سبيله . وضحك الناس الذين تجمهوا في ذلك الوقت تحت لواء القصر واطروا حكمة الملكة التي حلت بكل بساطة هذا النزاع الغريب .

وحينما عاد الملك من الصيد حمله الوزير بكل ما جرى . فغضب الملك ، ومضى في الحال الى جميلة . وقال لها :
- لك اخلفت بالشرف . وساطفك غذا ! وخرج وصلى الباب وراه . ولكنه سرعان ما عاد لانه كان لا يود ان يفترق مع الزوجة الذكية . وقال الملك لزوجته :
- اسمعي يا جميلة : سنتناول اليوم المشاء معا لآخر مرة ، اما غدا فغادى القصر الى حيث تشالين . ولكنني اسمح لك بان تاخلي حيك كيسا يعوى لمن الاشياء . وسوف يكون كل ما تاخليه ملكا .

حسنا ، انت الملك ، فليكن ما تشاء . وذهبت تشرى على اعداد المشاء . وطلبت تقديم كمية اكبر من اللحم .

جلس الملك الى المائدة . وكانت علام الغم والعزن مرتسمة على وجهه فقد كان نادما على قراره السريع . واخذ يشرب القدر القدر تلو الاخر لكي يطر عنه الغم . ثم اغلغ بعد ان كمل . وبعد ان رأت جميلة ان الملك يطف في سيات عميق اخذت كيسا متينا ووضعت فيه الملك النائم . وامرت بربط حسان بالعربة . ثم وضعت الكيس على العربة ، وتوجهت الى دارها القديمة . كان الملك نالها في الكيس . وواصلت جميلة طريقها على مهل وحل الليل وهي في الطريق . ثم طلع الفجر . وحينذاك استيقظ الملك فجأة واخذ يتحرك ويتقلب في الكيس محاولا الخروج منه . ونهض الملك الذي لم يصح تماما من سباته :
- اين انا ؟ اين الملكة ؟ واين وزيرى ؟ اين انت يا جميلة ؟

فاجابته جميلة :
- التي هنا . اما انت فارقد بسلام . فالك طلقت الملكة ، وسحمت لها بان تاخذ كيسا تضع فيه امان شي . يمكن ان تسع له الكيس . واث انهن مائدي . وبما التي الان لست ملكة فانت ايضا لست ملكا .

الملكة :
- حسنا ، اخرج من الطليب . فانا اريد ان اشرب . فاجابها الكذب مترددا :
- لا ، الا لا استطع فعل هذا ايها الملكة العظيمة . فان عرتي ... لم تعد تلبس الطليب .

الملكة :
- حسنا ، اخرج من الطليب . فانا اريد ان اشرب . فاجابها الكذب مترددا :
- لا ، الا لا استطع فعل هذا ايها الملكة العظيمة . فان عرتي ... لم تعد تلبس الطليب .

الملكة :
- حسنا ، اخرج من الطليب . فانا اريد ان اشرب . فاجابها الكذب مترددا :
- لا ، الا لا استطع فعل هذا ايها الملكة العظيمة . فان عرتي ... لم تعد تلبس الطليب .

الملكة :
- حسنا ، اخرج من الطليب . فانا اريد ان اشرب . فاجابها الكذب مترددا :
- لا ، الا لا استطع فعل هذا ايها الملكة العظيمة . فان عرتي ... لم تعد تلبس الطليب .

الملكة :
- حسنا ، اخرج من الطليب . فانا اريد ان اشرب . فاجابها الكذب مترددا :
- لا ، الا لا استطع فعل هذا ايها الملكة العظيمة . فان عرتي ... لم تعد تلبس الطليب .

الملكة :
- حسنا ، اخرج من الطليب . فانا اريد ان اشرب . فاجابها الكذب مترددا :
- لا ، الا لا استطع فعل هذا ايها الملكة العظيمة . فان عرتي ... لم تعد تلبس الطليب .

الملكة :
- حسنا ، اخرج من الطليب . فانا اريد ان اشرب . فاجابها الكذب مترددا :
- لا ، الا لا استطع فعل هذا ايها الملكة العظيمة . فان عرتي ... لم تعد تلبس الطليب .

الملكة :
- حسنا ، اخرج من الطليب . فانا اريد ان اشرب . فاجابها الكذب مترددا :
- لا ، الا لا استطع فعل هذا ايها الملكة العظيمة . فان عرتي ... لم تعد تلبس الطليب .

الملكة :
- حسنا ، اخرج من الطليب . فانا اريد ان اشرب . فاجابها الكذب مترددا :
- لا ، الا لا استطع فعل هذا ايها الملكة العظيمة . فان عرتي ... لم تعد تلبس الطليب .

هكذا في الليل

لماذا يكتبون عن الحرب؟



اناتولى بوتشاروف

اناتولى بوتشاروف (ولد عام ١٩٢٢)، ناقد ودكتور في اللغة والأدب ومشارك في الحرب ضد ألمانيا الفاشستية ومؤلف عدة أبحاث من ضمنها «الإنسان والحرب» و«حرب حقيقي» وغيرها.

لنومعه الأول له يدور أن كل شيء من الحرب العادية أصبح معروفًا، لقد حصد المؤرخون أيام الماركس التي خاضتها القوات المتحاربة، وأصبح الاقتصاديون الأشخاص العادية، وحسب خبراء علم السكان تأثير الحصار البشري على فترات الهبوط الدورية لعدم تزايد السكان في الإمبراطورية الرومانية.

لكن هناك أمرا واحدا، لم تستطع معرفته بعد، ألا لا حدود لعنفه، ألا وهو كسوة الشعب المعنوية العظيمة، التي تجلت في بطولات الرجال القتالية، كما في ولاء النساء، والخاصة في القتلى في العمل، كما في تجارب الناس والاشتياء.

تمثل السنوات، الواحدة تلو الأخرى لتكرار معيا لقيمة تلك البشرية المعنوية، التي كان يتسلح بها الشعب، والتي زادت اعتمادا على من سنوات الحرب، من هنا تنبع ولغة الأدباء في استخراج دروس أخلاقية من ذلك الماضي، يستفيد منها أبناء اليوم والند، وفيه في استجلاء أعمال الشعب السوفيتي الروسية، التي تجلت واضحة في أحد مفارقات التاريخ الصعبة، وفيه، هي الأهم، في استغلال الفخوف، التي تتصل بالماضي بالحاضر، في رؤية استمرارية روح الشعب، وحياته.

ومن هنا تأتي أهمية الجبهة، السلفاء على عاتق كل من يتناول صلة اليوم بالماضي. أن رواية «الضابط» التي كتبها يوري يوتشاروف ليست إلا واحدة من أعمال كثيرة، ترصد لتجربتين زمنيتين مختلفتين، «هولوكوست الزمن»، لتبين بوضوح أكبر، الحركة الداخلية للثلاثية لتقاربها وانفصالها.

يبدأ النمل يكتسب كتاب، «أدوات» و«د» «جرائد» في روسيا من رصده، في النصوص المنشورة من كتاب «الحصار» أورد المؤلفان مذكرات ما يقارب الثلاثمائة شخص، كانوا يتبعون في لينينغراد الحاصرة. كتاب «مباراة» يبين كيف كان كبيرا جمع الإلام والحصار، كتاب «صادق» حاور مؤلفه تحري بالاعتماد على تصوير حياة الحاصرين، كتاب «فكر» اكتسبت فيه روح الشعب التي لا تقهر، الروح، التي

على الجبهة الجنوبية، ولدى البلقان أضرار الحرب، كان بإمكان القول أن تياكوف هو أرتيوشوف عند القربان نهاية الحرب لولا أن شخصية تياكوف لا تنكر أبدا، أن من الصعب أن نجد في أدبياتنا من الحرب، بكل ما في هذه الأدبيات من تنوع وفن، شخصية، تنسج تياكوف، هذا الطراز الأسيل، الفريد والرائع، وتمكن لنا رواية «د» «جوتسوف» التسجيلية-حاورا الرحة قصة غارة، بطولية وبأساوية-شعنا رجال الانصار-الكاريولين في صيف صام ١٩٤٢، هنا لا نجد شخصية محورية، حيث جاءت الرواية قصة من بطلة جنسية، بكل ما في الكلمة من معنى، لقد ترقب على المشاركين في الغارة أن يجازوا امتحان صا وراء الرحة-على هذه الدرجة من القسوة كانوا، وهذا القدر من القوي غير العادية كان عليهم أن يبدلوا لأجيالهم.

ثلاث روايات مختلفة، صواء في فترات أحداثها، أو في اتساع نطاق هذه الأحداث، أو في طابع الأبطال، الذين يظهرون على المسرح لكنها تبدو كما لو أنها ترسم حدود دائرية-أحداثا أدبيات السوفيتي اليوم، السمي-نوعا مفرقة، أعظم وأفضل، لمفارقة أحد أهم أحداث العصر-الحرب الوطنية المنسوبة روسد على لكون الشخصية في الحالات الصعبة العادية، والتكثف من أعماق قوة الشعب المعنوية.

وعكسا يصبح من المفهوم دائما، والشرع دائما، ظهور قصة «لوسوف»-«لايسوف» العزلات في أوسيانا، وهي حكاية من الحرب بدون حرب.

تدور أحداث القصة في قرية أوسيانا الروسية في الأيام العشرة الأولى للحرب، تبدأ القصة باليد التقليدي البرع جيد بداية موسم حصاد الحشائش، الذي اتقاء ينال على اللاجئين الغير المشغول، خير لقبوب الحرب، ليتعرف بعدها، عمليا، كل رجال القرية في الشخصية العامة، أما بطل القصة فهو كاسيان، البالغ من العمر ستة وثلاثين عاما، والذي اختار له الكاتب اسمًا ومزينا «كاسيان» تعني «الأس» «الزوجة».

من الصعب تمييز بالي الرجال، لقد كانوا في الحقيقة، جماعة، موحدة في غشائها المعنوية يسير عنها كاسيان غير تعبير، ورغم أن الكاتب

منوعات

رسائل عمرها ٥٠٠ سنة

هذه الرسائل، التي يربو عددها عن الثلاثة خطها قبل ٥٠٠ عام بمرج الشام واليهليلي عبقا من الماضي.

ان الرسائل، التي اكتشفت حديثا، والتي قام بترجمتها الباحثون في معهد الاستشراق في جامعة أكاديمية العلوم الانجريتانية تعلقنا، ان هذه النمر ونمرنا على كثير من تفاصيل ثقافتنا ونوعية شعوب الشرق في القرون الوسطى.

تعمال لشاعر لسيهي

شرع في ياكى عاصمة اذربيجان ثلاثة اشعار لشاعر الانجريتاني البارز عفاالدين لسيهي المولود في حلب بعد مصره الناجح عام ١٩١٧. وسيلام للشاعر تعال يبروزى لوفاته اربعة اشهر على لامة من الزمان الوهمي الدن. ولذا تولى صيفوف ابد صاخي التتال الحبيب المراسل في أكاديمية الفنون السوفيتية من ساني اشعار سوا. هذا من حيثية هامة للشاعر، التي تصور طيفه الفيلسفي، الفيلسوف كان من انصارين في رواية الشاعر التي تارة الجبل وتظلم.



وقد اتيح ذلك الفيلم قبل ثمانية اعوام تقريبا بمناسبة الذكرى المئوية لولاد فلاديمير اليش لينين. ولذا في مرجان لايزك للامام العسيرة «بالجامعة الاممية» وهي جائزة المهرجان العالمية وهكذا ظهت للوجود الامام المتحدة للبلات ان الشاهد يرى على الشاشة المصوب اوج او مست رضى اثنى عشرة لفة الى ان واحد تصور مختلف الاحداث الجديدة بعضها من الجبل الاخر. غير انه يدرك الصلة التي تربطها ما ان منتهى هذه الامام يسونيا باليسترات السينمائية لان هذه التسمية باعتبارهم تنكس الجديدة للفن السينمائي والماسر.

لقد كان فيلم «تقديم الاممية» بمثابة تاريخ هذه الاقضية العظيمة وكرس فيلم «دانا مرلين» الاقتصاد السوفيتي لمشروع تلام الاقضية في آثار دولة اشتراكية متعددة القوميات. ويشارك فيلم

البوستستر السينمائي السوفيتي

يبحث السينمائيون على الدوام عن وسائل جديدة لمكس الواقع وتصويره. وتبقى بعض المحاولات مجرد تجربة أما بعضها الآخر فتظهر بها للوجود وسائل جديدة للتعبير السينمائي توسع افاق هذا الفن.

ولقد جاء «سوفوليكادو» الذي هو نوع جديد من الفيلم السينمائي من بين هذه الاكتشافات الجديدة. ولقد قام بالاطلاق أول فيلم من هذا النوع قسم التجارب «ستوديو» «موسكوف» عام ١٩٧٠ وسجل برادة اشراعه.

لقد كان فيلم «مسيرته» أول فيلم متعدد اللغات ذا موضوع معين. وعنده عرض هذا الفيلم رأى النازح على الشاشة لقطات عديدة في ان واحدا. وهذه اللقطات كانت عبارة عن لقطات سينمائية وسور لوتوغرافية ومسود غراوير وديسرات. والنتيجة هي كل هذه الصور بانسجام تام كانت مختلفة في افقية واحد،

الرياضة



على نصف فصل الشتاء. حسب التقويم، في نصف الكرة الشمالي وهذا يعني بالنسبة للرياضيين الذين يمارسون الرياضات الشتوية أن زمن بطولات العالم وأوروبا قد حل. وبالطبع ستجري في الاسابيع الثلاثة المقبلة وحدها سبع مباريات على هذا المستوى. وستستمرك الرياضيون السوفيت في جميعها وسيحاولون في عدد منها من ألعاب البطولة (مثل رياضة الهوكي بالكرة) التي تلاروا فيها بطولة العالم عشر مرات من أصل عشرة. كما سيسعون للفرز في المباريات الاخرى (كالمودو السريع على الجليد) للرجال، الذي فاز رياضي سوفيتي ببطولته لآخر مرة عام ١٩٦٢). غير أن الشتاء رطب، ليس بالنسبة للمدائين على الجليد والمتزلجين على الثلج فقط، على الصالات السقوفة الواسعة يتبارى الرياضيون على مدار السنة في الألعاب الصيفية. ففي شهر كانون الثاني (يناير) تجري في بلادا ألعاب بطولة الاتحاد السوفيتي بالكرة الطائرة وكرة السلة وكرة اليد. كما يستعد رياضيو ألعاب القوى لبطولة أوروبا في الصالة السقوفة التي ستجري بالنمسا، في نهاية شباط (فبراير) وفي المستقبل القريب ستجري مباراة دولية كبرى بين لاعبي الجيجان من بلدان عديدة.

استمرار البطولة

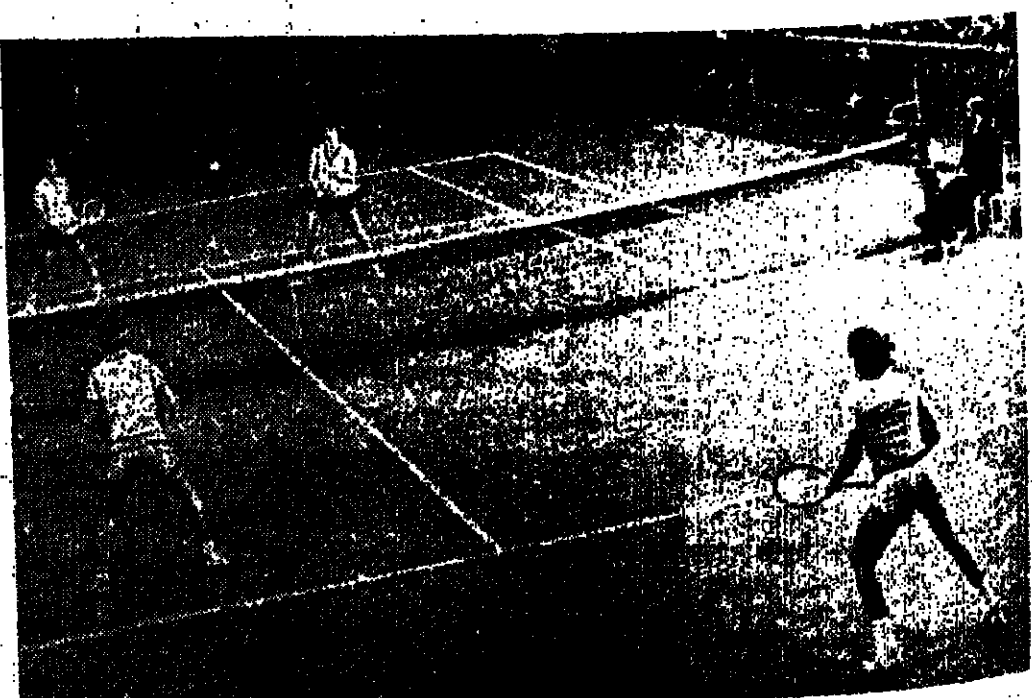
بعد انقطاع دام أكثر من شهر بسبب اللقاءات الدولية، تجددت ألعاب بطولة البلاد في الهوكي وتفيد للاعنان من النوادي الثلاثة التي تصدر الفرق الاخرى هي نادي الجيش المركزي و«دينامو» و«سبارتاك» (وجميعها نوادي موسكو). وتعتبر كل الدلائل أن نادي الجيش لن يتنازل من مركز السادة. أما السراكر الاخرى ليدور حولها صراع عنيف.

ويمكن اعتبار مبارياتنا الدولية في الخارج التي اشرا لها، المرحلة الاولى في اعداد المنتخب لبطولة العالم التي ستجري في الفترة ما بين ١١-٢٧ نيسان (أبريل)، بوسكو. كما يمكن اعتبار الألعاب المقبلة التي ستجري في ٨ و ١٠ شباط (فبراير) في ليوبوف. بين منتخبنا وفريق «أولد ستارز» في اتحاد الهوكي الوطني «موسكو». أما لاعبو الجيجان لستيتيون على جائزة «موسكو» تيوز في نهاية آذار (مارس). إلا سيطلق لاعبو الجيجان في موسكو في الفترة من ٣٠ آذار (مارس) الى ١ نيسان (أبريل) وسيلعبون، كما في الاعوام السابقة برنامجا حرا.

متعدد الحركات يتبع اللانز فيه الجائزة الكبرى للبريدة وستمر التنازل على الجوائز المخصصة للحركات المختلفة. وقد اوسلت الدعوات لرياضيين أكثر من ٣٠ بلدا للمشاركة في المباريات.

يبدأ الاستعداد لهذه المباريات في العام الماضي ومن البديهي أن من السابق لوانه الحديث عن مشترك في مباريات موسكو. لكن لابد من

ان جميع الألعاب الرياضية التي تمارس في بلادا وتعدل في «التصنيف الرياضي الموحد» لموسم الاتحاد السوفيتي». التي يحدد لجنة المحلات لتسج. الرابطة والالاقب. التي وحى وقت قريب كان عهد هذه الألعاب ٥١. والرياضة الجديدة هي «مصارعة الكاراتيه».



وهذه فترة غير بعيدة اسس اتحاد «الكاراتيه» وحده موعد اجراء المباريات الاول في الغريب وتجرير الاشارة الى ان رياضة «الكاراتيه» ليست خفيفة بالنسبة لنا. لكن عام ١٩٧٨ تمثرت مصارعة استراشافية. والرافيون في موارسة هذا النوع من المصارعة «كيزون» «نيمفون» في مدن مختلفة والان ازادت امكانيات الاختيار امام هواة المصارعة بين المصارعة الكلاسيكية والرة والسامبو والجودو، واخيرا «الكاراتيه».

كرة القدم من جديد. ولذا ان هذه الثالثة تدرس باكر الاهتمام من قبل المسؤولين على المنتخب السوفيتي وانتالده الرهصين له. فليام المنتخب في الموسم الجديد اربع مباريات صبية في المجموعة السامسة لبطولة أوروبا السادسة إذ سيتقابل منتخبنا مرتين مع الفنلنديين (٤ تموز-يوليوس ٧٩) تشرين الأول-أكتوبر) ومع المجرين (٥ أيار-مايو) ومع البولنديين (١٢ أيلول-سبتمبر) والهدف الرئيسي للمنتخب هو الوصول الى نهائي البطولة. والآن وعده سينظر مدى امكانية تطبيق ذلك، فالهمة بمصارعة صعبة لكننا ممكنة التنفيذ.

وحسب الان تتصدر اليونان المجموعة إذ حصلت على أربع نقاط من أربع مباريات ولفنلندا-٤ نقاط من ثلاث مباريات والاتحاد السوفيتي-٣ نقاطان من مباراتين والمجر-ثلاثتان من ثلاث مباريات.

والاعادة ستجري المنتخب قبل بداية الموسم عدة مباريات من فرق النوادي الاقليمية والمنشقات الوطنية. وذلك سبق زعط تسليح من هذه اللقاءات: وستتمكن في وقت لاحق من تسية السالدين وتاريخ اللقاءات. وستستمر كذلك ألعاب ودية مع المنتخبات خلال الموسم.

أما الآن فقد بدأ لاعبو كرة القدم بالتدريبات واستعدادة لليلة البدية والفيرة التكتيكية. وقد جرت تجريبات في تركيب الفرق ومن المنتظر ان يكون الموسم القادم مثمرا.

الاتولى ابطانوف

مكتبة